

## Facciamo così



**Daniel Tarozzi**  
**Io faccio così**  
Chiarelettere  
pp.347, euro 14,50

**DANIEL TAROZZI, GIORNALISTA**, direttore della rivista web “il Cambiamento” ha deciso di partire da Roma con un camper. L’ha fatto per un’urgenza maturata negli anni, quella di raccontare l’Italia che cambia. Il Belpaese che si ribella alla dittatura del Pil, che realizza microeconomie, valorizzando il territorio e le competenze delle persone, attento all’ecompatibilità, al risparmio e alla qualità della vita.

**IL GIORNALISTA È PARTITO** con un bagaglio di domande come tutti i veri cercatori: «Come vivono le persone che cambiano? Riescono a portare avanti le loro idee, le loro pratiche? Sono una nicchia o sono tante? Sono integrate nella società o vivono come eremiti? Stanno meglio o stanno peggio di prima?». A queste domande dopo 7 mesi e 7 giorni ha trovato delle risposte. Una su

tutte: sono moltissime le persone che decidono di cambiar vita, non lo fanno a causa della crisi, ma per motivazioni più profonde, come la voglia di trasformare la società partendo da se stessi. Dall’esperienza dei Bilanci di giustizia alla rete Sardex in Sardegna, dove si baratta il tempo del lavoro, fino al Centro nuovo modello di sviluppo in Toscana. E ancora: a pochi chilometri da Bologna la transition town Montevoglio, l’antimafia dell’associazione daSud a Roma, l’associazione La Forza del silenzio, un centro contro l’autismo in un bene sequestrato alla camorra, la villa di Sandokan a Casal di Principe. Queste sono solo alcune delle realtà che si ritrovano, sfogliando il libro: l’autore comunque ci rimanda al suo sito [www.italiachecambia.org](http://www.italiachecambia.org). Una vera e propria mappa dell’Italia alternativa. Necessaria.

### per i bambini di **Tito Vezio Viola**



**Chiara Sgarbi, Ketty Tagliatti**  
**Diario del tempo naturale**  
Edizioni Ardebambini; 64pp.; 17 euro  
Dai dieci anni

Il paesaggio ha un tempo proprio, scandito insieme dalla ciclicità delle stagioni e dai segni che gli ambienti naturali lasciano al loro passaggio ad iniziare dai colori e dalle forme. Colori e forme della natura che richiamano l’arte figurativa e quella moderna, collegandosi al cubismo, al naturalismo, all’impressionismo ed agli stili che nella storia dell’arte si sono generati. Il libro è un vero e proprio quaderno attivo che propone informazioni tra natura e cultura, stimolate da proposte di attività e giochi con elementi naturali e accompagnati da rappresentazioni pittoriche, a dimostrare l’uso creativo che nell’arte giocano i paesaggi e i loro cambiamenti stagionali. Si suggerisce così al lettore di non separare i saperi, ma di tenerli saldamente insieme.

### books

**Jeffrey G. May**  
**My house is killing me!**

Johns Hopkins University  
pp.352, dollari 19,90

**Polveri e acari, microrganismi di ogni genere causano problemi come le allergie e l’asma. L’autore si focalizza prima sulla zona giorno della casa (stanze da letto, bagni e cucina) poi si sofferma sulle tecnologie, ad esempio l’aria condizionata, e infine si muove verso il garage e gli esterni. Un manuale di pratici consigli di salute.**

**Rose George**  
**The big necessity**

Metropolitan books  
pp.304, dollari 12,25

**Nessuno parla di che fine facciamo i nostri rifiuti corporei: l’autrice affronta il tabù, dando voce anche ai problemi sanitari connessi. Passando per Parigi, Londra e New York fino agli slum indiani dove dieci bagni sono condivisi da 60mila persone, il libro rompe un silenzio che proviene dalla notte dei tempi.**



**Tessa Gelisio**  
**Ecocentrica**  
Giunti  
pp.350, euro 12,90

Tra il diario personale e il vademecum con schede organizzate per temi, l’autrice spiega quali sostanze dannose evitare, quali informazioni cercare sulle etichette dei prodotti. Giornalista, conduttrice tv e presidente dell’associazione forPlanet onlus si interessa d’ambiente dall’età di 8 anni.



**Aa. Vv.**  
**Fuga dalla città**  
Lt Multimedia srl  
pp.347, 16 euro

“Siamo fuggiti dalla città. La campagna non è il luogo dove siamo nati, è il luogo che abbiamo scelto per realizzare un progetto comune”. Comincia così *Fuga dalla città*, resoconto-chiacchierata di chi ha lasciato la città per andare a vivere in campagna, dedicandosi all’agricoltura. Due vite intrecciate, quella di un’ex docente di urbanistica e di un ex direttore di Rai Due.



**Antonio Cederna**  
**Lo sfacelo del Belpaese**  
La scuola di Pitagora

editrice, pp.101, 8 euro

Si tratta della riedizione di alcune parti de *La Distruzione della natura in Italia* pubblicato nel 1975. Un’analisi condotta con rigore scientifico e portata avanti con l’immane stile tagliente di Antonio Cederna. Un testo da leggere e rileggere.



**Jorgen Randers**  
**2052**  
Edizioni Ambiente  
pp. 336, 25 euro

Vivremo sempre più nelle città, saremo più connessi e creativi, e dovremo trovare nuovi modi per gestire le tensioni dovute alle disuguaglianze crescenti. E le rinnovabili non riusciranno a rimpiazzare i combustibili fossili in tempo... Questi gli scenari per il 2052 di Jorgen Randers, uno dei coautori de “I limiti dello sviluppo”.