

# TRA SOGNI E REALTÀ

Costruzione sociale di un'economia umana

27 / 28  
OTTOBRE 2018  
Teatro Massimo, Cagliari

Con il crescere di Sardex verso nuovi circuiti in Italia e oltre, con l'adozione di protocolli della blockchain e algoritmi dell'intelligenza artificiale, diventerà sempre più difficile gestire la dimensione locale come veniva fatto all'inizio del circuito.

Pertanto, uno dei sogni del futuro di Sardex è un modello di autogestione dove gli iscritti abbiano più opportunità e responsabilità nell'influenzare l'operato del loro circuito.

Il nuovo programma "I Conti Tornano", per le associazioni non-profit e gli utenti Sardex Bisoo, è un modo per intrecciare la sostenibilità economica con quella sociale e culturale.

Il dialogo con le istituzioni pubbliche continua a tutti i livelli, dai comuni dei paesi al governo regionale, alla Banca d'Italia, a iniziative Europee per la collaborazione nel bacino mediterraneo.

Questi sono esempi di costruzione sociale consapevole e collaborativa, che va a rinforzare l'immaginario sociale e civico verso un'economia con un'etica condivisa basata sul lavoro e la fiducia che chiamiamo umana.

mitzas  
SORGENTI DI CAMBIAMENTO

sardegna  
teatro



## Sabato 27 ottobre

**10:00-10:30** Caffè e benvenuto

**10:30-11:00** Introduzione  
*Modera: Franco Contu*  
*Intervengono: Gabriele Littera, Carlo Mannoni, Piero Sanna, Giuseppe Littera*

### Impatto Sociale e Collaborazioni con il Settore Pubblico

**11:00-12:00** I Conti Tornano: Dalle associazioni con Sardex Bisoo all'immaginario civico  
*Modera: Claudia Piras*  
*Intervengono: Franco Contu, Laura Fois, Daniel Tarozzi*

**12:00-12:05** Intermezzo musicale: Chiodi Blu, "Capitale Umano"

**12:05-13:00** Collaborazioni con il settore pubblico  
*Modera: Gian Paolo Marras*  
*Intervengono: Maurizio Onnis, Enrica Puggioni, Luciana Serri*

**13:00-14:30** Pranzo

### Circuito Sardex

**14:30-15:30** Campagna "Io Sono Sardex": Backstage  
*Modera: Valentina Zuddas*  
*Intervengono: Alessandro Toscano, Gabriele Cossu, Valentina Vannicola e i 27 iscritti della campagna*

**15:30-16:30** Conversazione con gli iscritti  
*Modera: Alessandro Casu*  
*Intervengono: Gli iscritti, Piero Sanna*

**16:30-17:00** Pausa caffè

**17:00-19:00** La realtà è più avanti: Italia che Cambia  
Spettacolo di Daniel Tarozzi  
*Musiche: Stefano Fucilli*  
*Regia: Fabrizio Bartolucci*  
*Con: Daniel Tarozzi, Fabrizio Bartolucci, Stefano Fucilli, Tommaso Baldini*

#### Franco Contu

Co-founder di Sardex, ricopre attualmente il ruolo di direttore generale. Imprenditore dapprima nel campo dell'editoria, si dedica dal 1991 alla consulenza e ai servizi per i centri commerciali.

#### Bruno Di Loreto

Docente Università ONU della Pace. Solidarietà e innovazione sociale. Formazione e costruzione di reti basate su relazioni interpersonali come motore dell'evoluzione socioeconomica locale e globale. Creazione di comunità consapevoli del proprio ruolo sociale e ispirate al Bene Comune.

#### Paolo Dini

PhD in Ingegneria Aerospaziale. Associate Professorial Research Fellow, Media e Communications, London School of Economics and Political Science e Senior Research Fellow, Computer Science, University of Herfordshire. Dal 2016 consulente di R&D per Sardex.

#### Luca Fantacci

Storia economica e finanziaria e storia del pensiero economico, Università Bocconi. Ha scritto *La moneta. Storia di un'istituzione mancata* (2005) e, assieme a Massimo Amato, *Fine della finanza* (2009), e altri tra cui *Per un pugno di bitcoin* (2016).

#### Laura Fois

Laurea in Scienze Politiche (Madrid), Master in Studi Europei (Luiss). Dal 2013 lavora in Sardegna, sull'Innovazione d'Impresa, nel 2014 per Sardegna Ricerche e poi Sardex: comunicazione e marketing, oggi referente operativo di Sardex Bisoo.

#### 4FlowersBand

Blues, Jazz, Bossanova. Giovanni Pala batteria, Piemario Tedde basso, Davide Laconi chitarra e Laura Mulas voce. Leone D'oro a Venezia per la musica etnica internazionale, Premio Musica Innovativa Regione Sardegna.

#### Stefano Fucilli

Cantautore prodotto da Lucio Dalla alla fine degli anni 90. Ha scritto canzoni per il cinema, per spot internazionali e per cartoni animati per bambini. Ha composto e prodotto l'inno "L'Italia che cambia siamo noi" (2016).

#### Gabriele Littera

Co-founder di Sardex, laureato in Marketing e Comunicazione. Nel 2009, giovanissimo, appena ventiquattrenne, primo Presidente della società. Attuale Amministratore Delegato della società.

## Domenica 28 ottobre

**10:00-10:30** Caffè e benvenuto

### Ricerca

**10:30-11:00** Analisi economica e sociale dei Circuiti  
*Modera: Paolo Dini*  
*Intervengono: Paolo Dini, Giuseppe Littera*

**11:00-11:45** Dibattito sulla dimensione economica: Economia circolare, economia dei beni comuni, sociologia, antropologia, o semplice economia?  
*Modera: Paolo Dini*  
*Intervengono: Massimo Amato, Luca Fantacci, Valeria Siniscalchi, Ivano Spano*

**11:45-11:50** Intermezzo musicale: Laura Mulas

**11:50-12:15** Futuro di Sardex: Piattaforma, governance  
*Interviene: Giuseppe Littera*

**12:15-13:00** Dibattito sulla dimensione politica: Quale piattaforma? Quale governance?  
*Modera: Giuseppe Littera*  
*Intervengono: Gabriele Littera, Bruno Di Loreto, Massimo Bartoletti, Piero Sanna, Ivano Spano*

#### Giuseppe Littera

Co-founder di Sardex e il man of vision del Circuito. Studi umanistici in Germania e Laurea in Lingue, Leeds. Ha impostato i sistemi informatici di Sardex e degli altri circuiti. Dirige i rapporti internazionali dell'azienda e la strategia di ricerca.

#### Carlo Mannoni

Segretario Generale della Fondazione di Sardegna, ha lavorato per Tiscali dal 2001. Ha fatto anche parte dell'ufficio di Gabinetto del Ministero del Commercio con l'Estero.

#### Gian Paolo Marras

Esperienza nell'industria tessile, poi Sindaco di Ottana, dove ha acquisito profonda conoscenza del mondo dell'amministrazione pubblica e regionale. In Sardex si occupa di rapporti con le PA e ha lavorato ai progetti R&D DigiPay e SocialPay.

#### Laura Mulas

Ozierese, violinista, mezzosoprano, solista, musica leggera italiana ed internazionale. CTA Sardex.

#### Chiara Mura

Responsabile Commerciale nel settore pneumatici prima di entrare a far parte, dal 2011, di Sardex come broker e CTA, arrivando a Vice Direttore dell'area broker. Dal 2017 è parte della Direzione Commerciale di Sardex.

#### Maurizio Onnis

Sindaco di Villanovaforru. Consulente editoriale, antropologo e storico. Ha pubblicato per Piemme con Luca Crippa *Il fotografo di Auschwitz* (2003), tradotto in diverse lingue, e *L'archivista* (2014).

#### Claudia Piras

Sarda di nascita e torinese di adozione, vicepresidente dell'associazione Sardinia Is My Life. Laureata in Scienze Politiche/Comunicazione politica. In Sardex da due anni, Marketing e Comunicazione con focus sul circuito piemontese.

**13:00-14:30** Pranzo

**14:00-14:30** Musica nel foyer: 4FlowersBand

### Rete di Circuiti

**14:30-15:30** Sardex nella penisola  
*Moderano: Chiara Mura, Alessandro Casu*  
*Intervengono: 4 iscritti da Piemex, Liberex, Sardex-Genova, e Sardex; Alessandra Romano, Paolo Piras, Manuela Baraglia, Thomas Sponticcia, Franco Contu*

**16:00-17:00** Collaborazioni internazionali  
*Modera: Giuseppe Littera*  
*Intervengono: Stuart Bowles, Giulio Quaggiotto, Paolo Dini*

#### Enrica Puggioni

Laurea in Filosofia, PhD Letteratura Comparata. Consulente in Italia e Germania su comunicazione multimediale, formazione e processi culturali. Assessore alla Cultura, Comune di Cagliari, 2011-16. Consulente management culturale, creazione di impresa e pianificazione strategica dei territori.

#### Giulio Quaggiotto

Advisor per l'innovazione dell'Ufficio del PM degli Emirati Arabi Uniti. Direttore Pulse Lab Jakarta, iniziativa speciale del Segr. Gen. ONU su big data nello sviluppo. Ha lavorato per UNDP, NESTA (UK), Banca Mondiale, WWF e BBC.

#### Piero Sanna

Co-founder di Sardex. Laurea in Lingue, Business e Turismo, Leeds. Ha lavorato nel settore automotive e trader indipendente in Inghilterra. Per Sardex ha svolto il ruolo di direttore broker. Dal 2017 è al timone della direzione commerciale dell'azienda.

#### Luciana Serri

Diploma di tecnico agrario. Segretario di zona del Frignano della Cgil di Modena 1983-2004. Sindaco di Lama Mocogno 2004-13. Presidente della Comunità montana del Frignano 2010-13. Consigliere della Regione Emilia Romagna, Presidente della commissione delle Politiche economiche.

#### Valeria Siniscalchi

Professore ordinario di Antropologia Economica a EHES, Marseille. Forme di circolazione e di scambio, organizzazione dello spazio, Slow Food, "vita politica" dei pecorini in Sardegna. *Frammenti di Economie* (2002). Con C. Counihan (2014) *Food Activism: Agency, Democracy and Economy*.

#### Ivano Spano

Studio Senior, Docente Università di Padova (Sociologia), Segretario Generale Università Internazionale Nazioni Unite per la Pace, Sede Europea Roma.

#### Daniel Tarozzi

Giornalista e documentarista, ideatore e direttore editoriale del progetto "Viaggio nell'Italia che Cambia". *Io faccio così* (2013); con Andrea Degl'Innocenti, *I diari dell'Italia che cambia* (2014). Cura un blog su *Il Fatto Quotidiano*.

## Intervengono

#### Massimo Amato

Storico, economista, filosofo, Università Bocconi. Con L. Fantacci ha fondato l'osservatorio MINTS sui sistemi di pagamento locali e digitali. Ha ideato la moneta di Nantes e i Buoni di Solidarietà Territoriale di San Martino in Rio, e, con Fantacci, la moneta per le aste concorsuali.

#### Tommaso Baldini

Chitarra elettrica, chitarra acustica, slide guitar e bouzouki. Ha suonato con diverse band e da diversi anni collabora con Stefano Fucilli in vari progetti tra cui Piazza Grande, omaggio a Lucio Dalla.

#### Massimo Bartoletti

Assistant Professor, Matematica e Informatica, Università di Cagliari. Tecniche e strumenti per la specifica di software e sistemi. Direttore del "Cyber Security National Lab" e consulente per EXTUS (<http://extus.co>), una startup Blockchain.

#### Fabrizio Bartolucci

Attore, regista, scenografo. Co-fondatore compagnia Transteatro. Premio ad Honorem "Drammaturgia IN/FINITA", 1999. Regista presso Teatro Stabile delle Marche – Progetto Ragazzi. Il suo spettacolo 'Figaro, Figaro' ha ricevuto il Premio Ribalta '07 presieduto da Maurizio Costanzo.

#### Stuart Bowles

Studente di PhD in Geografia economica all'Università di Birmingham. È co-fondatore dello spin-off Credex che sta creando un circuito di imprese simile a Sardex nella regione di Birmingham e che verrà lanciato nel primo trimestre del 2019.

#### Alessandro Casu

Lavora con Sardex dal 2012, occupandosi da subito di intermediazione tra le aziende con trattative più piccole. Dal 2014 senior broker. Dal 2016 Direzione Broker Intercircuito, e dal 2017 Direttore reparto broker distretti.