

FESTIVAL DELLA FORMAZIONE E DELL'APPRENDIMENTO CONTINUO

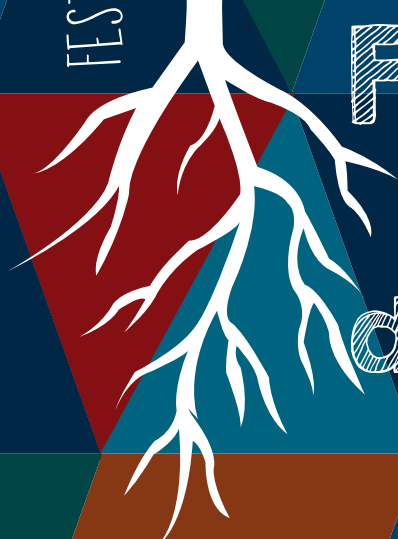
SECONDA
EDIZIONE



MAESTRI FUORI DALLA CLASSE

Fiumefreddo
Bruzio

dal 22 al 28 luglio
2019





Con il patrocinio di



Media Partner



Sponsor



La nascita di Maestri Fuori Classe, la sua organizzazione e realizzazione, è a cura di CREO srl
(www.creoitalia.com).



Fermarsi per Formarsi, ecco l'imperativo a cui risponde Maestri Fuori Classe, seconda edizione del Festival sulla Formazione e sull'Apprendimento Continuo. Come luogo si è rivelata vincente la scelta della Calabria, e nello specifico la scelta di uno tra i borghi più belli d'Italia: Fiumefreddo Bruzio. Fiumefreddo Bruzio, dall'alto della sua posizione dominante, adagiato sullo strapiombo di un pianoro che sconfina sull'azzurro mare Tirreno, è il luogo ideale dove ritagliare uno spazio di tempo da offrire alla propria crescita culturale e professionale, ma ancor prima umana. Il Borgo, che riunisce in un piccolo spazio bellezze architettoniche e paesaggistiche, diviene così luogo ideale in cui i temi della Formazione, dell'Apprendimento e le loro possibili declinazioni filosofiche, sociali ed economiche verranno trattate.

Maestri Fuori Classe vuole essere un laboratorio aperto, in cui le persone attraverso l'ascolto e l'incontro con i "maestri", persone creative portatrici di un'idea generativa, possono apprendere nuovi metodi e strumenti utili a stimolare consapevolezza di sé e stabilire "le migliori relazioni possibili" con la realtà che ci circonda. Il festival è un luogo fisico e concettuale dove far incontrare e integrare competenze diverse per apprendere nuovi modi di organizzare, cooperare, generare lavoro, innovare prodotti e processi, inventare nuovi modi per costruire nuove reti.

I LABORATORI

dal 22 al 25 luglio.

Quattro giornate interamente dedicate alla formazione esperienziale, sui vari temi che ruotano intorno alla formazione umana e professionale.

**I laboratori sono gratuiti, previa prenotazione entro il 20 luglio a: info@creoitalia.com
Indicando il o i corsi a cui si vuole partecipare, mail, contatto telefonico e c.v.**



22 - 23 LUGLIO ORE 10:00 - 13:00

Laboratorio di Letteratura e Sociologia

Docente **Ercole Giap Parini**

Ogni lettura è una prima lettura: alla ricerca di chiavi interpretative soggettive per affrontare il quotidiano e la sua complessità. Leggere un testo letterario, che sia una poesia o un romanzo, oltre ad accostare a un autore, alla sua epoca e al suo contesto, è l'occasione che il lettore ha per proseguire un discorso mai terminato con sé stesso e che sollecita la ricerca di nuovi significati e di prospettive originali da cui guardare le cose. A partire dalla considerazione del potenziale creativo, il laboratorio è orientato a persone, di diversa formazione e/o interessi professionali, interessate ad approfondire l'attività di lettura come risorsa utile a elaborare chiavi interpretative, soggettive e sempre rinnovate, per affrontare la complessità delle situazioni in cui solitamente si trovano, tanto nel privato quanto nella vita professionale e in quella pubblica.

Ercole Giap Parini, è professore associato (con abilitazione da professore ordinario) di Sociologia generale all'Università della Calabria, dove coordina i corsi di studio, triennale e magistrale, in Servizio Sociale. Tra le sue pubblicazioni, *Il cassetto dei sogni scomodi*. Ovvero, quel che della letteratura importa ai sociologi (Mimesis 2017), *Gli occhiali di Pessoa*. Studio sugli eteronimi e la modernità (Quodlibet 2012), *Sapere scientifico e modernità* (Carocci 2006).

22 - 23 LUGLIO ORE 17:00 - 20:00

Parlare in pubblico. Difficoltà, o anche Opportunità?

Docente **Emanuela Filippelli**

Parlare in pubblico un'opportunità di incontrare sé stessi mettendo in gioco tutte le proprie risorse e potenzialità inespresse per comunicare meglio ed essere fortemente presenti, autentici e naturali.

Opportunità di acquisire fiducia in sé stessi e nel proprio bagaglio conoscitivo e immaginativo.

Opportunità di imparare ad essere un buon comunicatore ma anche un più attento ascoltatore.

Il workshop sarà una vera palestra, un vero e proprio allenamento che renderà l'esperienza del parlare in pubblico una grande occasione di crescita personale.

Emanuela Filippelli, laureata in Scienze della Comunicazione (LUMSA - Roma) con una tesi sull'utilizzo delle tecniche teatrali nella formazione aziendale. Si diploma e poi specializza come attrice-performer presso il CUT (Centro Universitario Teatrale) di Perugia con cui collabora dal 2009 come aiuto regia e docente delle materie inerenti all'espressività corporea e vocale nei corsi professionali di Alta Formazione Artistica per Attore e Scrittura Scenica. Dal 2017 ha ideato insieme a Sabine Van Der Steur, un progetto di formazione e ricerca vocale, VOICEWORK, tenendo seminari e workshop tematici sulla voce.

23 - 24 LUGLIO ORE 17:00 - 20:00

Il genere narrativo giallo-noir

Laboratorio di scrittura

Docente **Claudio Impenna**

Quali sono le ragioni del suo attuale successo? È solo un genere di fiction come un altro, che incontra il favore di una moda passeggera? O risponde a esigenze di identificazione più profonde perché riflette meglio di altre 'narrazioni' lo spirito corrente? Quali sono i rischi di questo successo? Si tratta solo di un'opportunità commerciale? Favorisce la diffusione di stereotipi e di "correttezza politica"? Soprattutto, può esistere una letteratura "di genere" di qualità? Cerchiamo di esplorare la struttura di un racconto o un romanzo giallo o noir esaminando la costruzione del plot (o intreccio), la caratterizzazione dei personaggi (il protagonista, il o i deuteragonisti, le figure di contorno), la costruzione dei dialoghi, il ruolo del 'fondale', degli ambienti e dei paesaggi esteriori e interiori.

Claudio Impenna, economista, esperto di funzionamento dei mercati finanziari e del sistema dei pagamenti. È dirigente presso una Authority economica italiana e, in tale veste, partecipa tra l'altro ai lavori di alcune istituzioni finanziarie internazionali. È stato per diversi anni docente di Economia monetaria presso alcune università italiane e, occasionalmente, tiene ancora corsi presso Università e Authorities estere, nell'ambito delle iniziative di cooperazione e assistenza tecnica. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni in campo economico e finanziario, di tipo analitico e quantitativo. Negli ultimi anni si è occupato dei riflessi antropologici e sociali degli squilibri economici. Segue con assiduità e passione la narrativa italiana ed estera, e ha pubblicato molti racconti, di genere prevalentemente giallo e noir.

23 - 24 LUGLIO ORE 10:00 - 13:00

Intelligenza Emotiva Applicata

Docente **Francesco Marino**

Imparare ad utilizzare le emozioni con intelligenza è uno dei segreti per godere appieno di ogni istante di magia che la vita ci può dare. L'intelligenza emotiva è un aspetto dell'intelligenza legato alla capacità di riconoscere, utilizzare, comprendere e gestire in modo consapevole le proprie ed altrui emozioni. Imparare a gestire le emozioni, proprie e altrui, aiuta a non averne paura, e a viverle appieno. Il workshop darà l'opportunità di lavorare su di sé e in gruppo sulla gestione delle emozioni attraverso casi pratici e quotidiani.

Francesco Marino, docente a contratto di Intelligenza Emotiva, presso la facoltà di Economia dell'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT, dopo una lunga esperienza nel campo teatrale come attore, insegnante e regista, una tesi su “teatralità e vita quotidiana”, una costante ricerca applicata al tema della “Rappresentazione e del Ruolo”, si appassiona all'organizzazione in Azienda, in particolare alle dinamiche di relazione, comunicazione e conflitto e all'esercizio della leadership. Formatore, consulente e coach in varie aziende, tra cui AIFA, Air France, Atlantia, Autostrade per l'Italia, Coca-Cola, FILCA/Cisl, Fondazione San Carlo di Napoli, Mediaset, Philips Morris, RAI, Trenitalia, Unicredit, Unindustria Calabria. È stato consulente senior per Great Place to Work per il Centro Sud. È fondatore e amministratore di CREO srl.

23 - 24 - 25 LUGLIO ORE 17:00 - 20:00

Laboratorio di orientamento e scelte consapevoli

Docente **Marzia Martino**

Laboratorio interattivo. Indirizzato ai giovani dai 18 ai 30 anni. Uno spazio dedicato a giovani donne e uomini che desiderano approfondire il rapporto con sé e gli altri. Attraverso un percorso di team coaching, unito al teatro e alla musica, allo scopo di orientarsi al meglio nelle scelte della vita e del lavoro.

L'obiettivo è quello di trasferire le conoscenze e le competenze puntando soprattutto sulla pratica esperienziale. Lavorando sulle competenze trasversali fondamentali nel mondo del lavoro quali la collaborazione di gruppo, la capacità di risolvere problemi e di prendere decisioni. Saranno effettuati degli incontri su come costruire il proprio CV e su come affrontare il colloquio di lavoro. Tenuto conto delle tipologie di profilo proposto, si indirizzeranno i partecipanti verso alcune tecniche di scrittura e presentazione creativa del cv.

Marzia Martino coach e formatrice. Dopo gli studi universitari e master ad indirizzo artistico decide di lavorare nel settore culturale dedicandosi a percorsi di didattica interattiva. Da qui nasce la sua passione per lo sviluppo e la crescita delle persone. È socia fondatrice di CREO srl. Cultore della materia per la disciplina Intelligenza Emotiva nella gestione e sviluppo delle Risorse Umane, Facoltà di Economia, Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT. Oggi lavora con le aziende pubbliche (Regione Lazio) e private in tema di change management, progettando e focalizzando i loro fabbisogni formativi, con proposte costruite su misura, focalizzando l'attenzione sul concetto di bellezza e fiducia.

24 E 25 LUGLIO ORE 17:00 - 20:00

Il racconto del cambiamento. Workshop di scrittura

Docente **Matteo Martone**

Partendo dalla proiezione, con analisi, di alcuni brevi cortometraggi, saranno indicate e discusse le principali tappe del Viaggio dell'Eroe, ossia la struttura narrativa più diffusa, riconoscibile ed utilizzata dagli scrittori. Per chi volesse mettersi alla prova, saranno assegnati semplici esercizi di scrittura individuali come l'invenzione di un personaggio, la sua caratterizzazione, i primi indizi di intreccio, che si potranno condividere ed esaminare il giorno seguente, in occasione del secondo incontro, che si concluderà con nuove proiezioni utili all'analisi della 'struttura narrativa in tre atti'.

Matteo Martone Producer per Rai Fiction dal 2003. Ha precedentemente collaborato alla realizzazione programmi di Storia con Giovanni Minoli e di divulgazione scientifica con Piero Angela. Ha pubblicato il Romanzo Vecchi nodi (Fazi Editore, 2010). È docente di linguaggio cinematografico e sceneggiatura. Dal 2015 è coordinatore del Master di Sceneggiatura Seriale organizzato da Rai Fiction, APA, e dalla Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia sede del Master.

24 E 25 LUGLIO ORE 19:00 - 20:00

Il gioco del silenzio: "esperimento" di un incontro tra genitori e figli

Facilitatrice **Emanuela Filippelli**

Fare esperienza di una modalità differente di incontrarsi e di comunicare attraverso il gioco del silenzio. Una versione speciale del tradizionale gioco fatto tante volte da bambini pensata per tutti i genitori e i figli che vogliono sperimentare un modo inusuale di entrare in contatto e comunicare. Non ci sarà da indovinare in quale mano è nascosto il gessetto ma pensieri, emozioni, sensazioni da ascoltare.



GLI INCONTRI

al “Castello della Valle”

Tre giorni (26-28 luglio) di Lectio Magistralis, Testimonianze e Tavole Rotonde tenute da docenti universitari, dirigenti e imprenditori.

Temi delle tre giornate degli incontri saranno:

La Necessità di Apprendere, Impossibile/Possibile, il Coraggio.



26 LUGLIO

LA NECESSITA' DI APPRENDERE

Ore 11:00

La radice quadrata della vita

Loirella Carimali (scrittrice, docente di Matematica e Fisica presso il Liceo Scientifico Vittorio Veneto di Milano, membro del centro CARED Università LIUC di Castellanza)

Nel 2017 è stata selezionata e premiata tra i dieci migliori insegnanti italiani dell'Italian Teacher Prize e nel 2018 è stata insignita dalla Varkey Foundation del Global Teacher Prize, il Nobel per l'insegnamento, tra i 50 finalisti al concorso

Ore 17:30

Donne e scienza

Sandra Savaglio (docente di Astrofisica all'UNICAL) intervistata da **Marzia Martino** (Creo srl)

Ore 19:00

Faber fortunae suae: governare il presente tramite la competenza della parola

Vera Gheno (sociolinguista e traduttrice letteraria, docente a contratto presso l'università di Firenze, corso di laurea in Scienze umanistiche per la Comunicazione)

27 LUGLIO

IMPOSSIBILE/POSSIBILE

Ore 11:00

I confini del possibile

Paolo Jedlowski (professore ordinario di Sociologia generale all'Università della Calabria)

Ore 17:30

Dentro l'economia, oltre l'economia

Claudio Impenna (economista, esperto di funzionamento dei mercati finanziari e del sistema dei pagamenti dirigente presso Banca d'Italia) e **Francesco Bruno** (avvocato d'affari LL.M. chief legal counsel; writer at Econopoly - Il Sole 24 Ore) discutono di Crisi, Identità e Società

Ore 19:00

Sfogliando le pagine. Incontri con i grandi maestri

Fabrizio Dafano (docente di Organizzazione aziendale presso la Facoltà di Scienze della Formazione Roma Tre, formatore e consulente strategico)

28 LUGLIO

IL CORAGGIO

Ore 11:00

Il coraggio e la paura, limiti e confini

Uber Sossi (analista filosofo, è pedagogista nell'area dell'educazione alla salute e della prevenzione della ATS di Brescia)

Ore 17:30

Il Coraggio di Intraprendere

Tavola Rotonda con:

Emilio Salvatore Leo - imprenditore Lanificio Leo

Roberta Caruso - Home for Creativity

Massimiliano Capalbo - imprenditore eretico calabrese

Modera **Francesco Marino** (Creo srl)

Ore 19:00

Il Coraggio delle Idee

Enrico Fierro (giornalista per «il Fatto Quotidiano»)

IL CONCORSO E LA MOSTRA FOTOGRAFICA

Castello della Valle

1° concorso fotografico “**Relazioni - Il coraggio di mettersi in gioco**”

Il contest propone ai fotografi, professionisti e non, di raccontare attraverso le loro foto l'importanza delle relazioni fra le persone in un mondo in cui la dimensione materiale sembra aver preso il sopravvento su quella emotiva e psicologica. Le fotografie selezionate costituiranno il corpus della mostra fotografica, parte integrante del Festival.



Il comitato scientifico

Francesco Marino docente di Intelligenza Emotiva all'Università degli studi internazionali di Roma UNINT Facoltà di Economia, fondatore di CREO srl

Paolo Jedlowski professore ordinario di Sociologia generale all'Università della Calabria.

Claudio Impenna economista, esperto di funzionamento dei mercati finanziari e del sistema dei pagamenti dirigente presso Banca d'Italia

Ideazione e direzione

Francesco Marino

Project Manager

Marzia Martino

Organizzazione

Giovanni Corsi

Amministrazione

Claudio Di Santo

Ufficio stampa

Franca Ferrami, Erminia Zuccaro

Progettazione grafica

Giuseppe Viola

Social Media

Luca Cicinelli e Danila Rizzo

Videographer

Anselmo De Filippis

Ospitalità e logistica

Maria Teresa Sansone, Andrea Lenti, Simone Amendola